

УТВЕРЖДАЮ
директор
ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах
О.Н. Коровацкая
«16» декабря 2023 г.



**Положение
о проведении городского конкурса
художественного слова для детей и подростков
«Благовест» 2023-2024**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса художественного слова «Благовест» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях обеспечения реализации государственной работы Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи на Миусах» «Популяризация Православной культуры».

1.3. Организаторами Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи на Миусах» (далее – ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах) и отдел религиозного образования Московской городской епархии.

1.4. Партнерами Конкурса могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Конкурса.

1.5. Конкурс освещается в средствах массовой информации. Право определения участников информационной поддержки Конкурса организатор оставляет за собой.

1.6. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах (<http://cdt.mskobr.ru>) в разделе «Благовест» и в социальных сетях:

- Официальная группа проекта «Культура Православия»
https://vk.com/pravoslavie_na_miusah
- Сайт отдела религиозного образования Московской городской епархии.
<https://oroik.com/>

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренных творческих детей и подростков г. Москвы, формирования эстетических вкусов и потребностей в творческой самореализации детей и подростков средствами художественного творчества, воспитания активной жизненной позиции.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- содействие раскрытию творческого потенциала участников, привлечение интереса к отечественной литературе;

- возрождение традиции звучащего слова;
- пробуждение интереса к чтению;
- воспитание литературного и художественного вкуса;
- воспитание культуры чтения;
- предоставление возможности трансляции опыта работы педагогов дополнительного образования и руководителей творческих коллективов
- патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции детей и молодежи;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской идентичности, органично сочетающей патриотическое и гражданское самосознание, ценностное отношение к государству, обществу, окружающему природному и социокультурному пространству, к духовным ценностям.

3. Сроки и этапы проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с февраля 2024 года по апрель 2024 года в два этапа: заочный и очный.

3.2. Все конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с графиками и завершаются заключительными мероприятиями Конкурса:

- **6 февраля–13 марта (включительно)**– прием заявок и видео конкурсных выступлений 1-го этапа (см. п. № 6);

- **14 марта – 12 апреля** - первый (**ЗАОЧНЫЙ**) отборочный этап конкурсных работ (в рамках данного этапа конкурсные работы проверяются на соответствие конкурсным требованиям и направляются для оценки экспертному жюри);

- **До 19 апреля** – оповещение участников, прошедших во второй этап и формирование расписания проведения второго очного этапа прослушивания;

- **29 апреля – 30 апреля** – *второй (очный) этап конкурса*. Участники, прошедшие во второй этап, примут участие в прослушивании с участием экспертного жюри в соответствии с расписанием (см. п. № 6). Очное прослушивание участников второго этапа проводится на базе ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах по адресу: ул. Александра Невского, д. 4

- О датах награждения победителей участники конкурса будут оповещены дополнительно.

4. Номинации и темы конкурса.

4.1. Конкурс проводится на лучшее **индивидуальное** исполнение произведений поэтов и писателей **русской литературы с начала XVII до конца XIX века до включительно (в том числе былинные образы и мотивы.** К участию НЕ принимаются произведения современных авторов, поэтов и писателей,

относящихся к «серебряному веку литературы», иностранных авторов, а также произведения собственного сочинения.

- 4.2. В рамках номинации участники исполняют стихи, басни, отрывки из прозы и т.д.
- 4.3. На конкурс может быть представлено индивидуальное (сольное) исполнение литературных произведений.
- 4.4. Участники представляют на конкурс один творческий номер в возрастной категории и номинации от одного педагога/руководителя.

4.5. Номинации:

- Конкурс чтецов. Поэзия;
- Конкурс чтецов. Проза;
- Конкурс чтецов. «Поэзия Пушкина», посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (предлагается прочитать поэзию или отрывок).

5. Участники Конкурса

- 5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся и творческие коллективы образовательных и иных организаций города Москвы независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.
- 5.2. Выступление педагогов в творческих номерах не допускается.
- 5.3. Участие в конкурсных программах бесплатное.
- 5.4. Возраст участников Конкурса:

Возраст:	Категория участников:
5-7 лет	Младшая возрастная группа (дошкольники).
7-10 лет	Младшая возрастная группа (школьники).
11-14 лет	Средняя возрастная группа.
15-18 лет	Старшая возрастная группа.

6. Регистрация участников Конкурса

6.1. Заявка на участие в Конкурсе осуществляется путём заполнения электронной формы на сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах <https://cdt.mskobr.ru/#/> в разделе «Популяризация Православной культуры».

6.2. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания Конкурса.

6.3. Видеоролики подписываются **СТРОГО по форме:** **ФИО конкурсанта_ Название произведения.**

6.4. При заполнении электронной формы заявки, участник указывает свое согласие на обработку персональных данных (Приложение №2 к Положению) указанных им в форме (ФИО, возраст, адрес эл. почты, мобильный телефон,

образовательная организация, ссылки на конкурсные материалы). Подписанная желающим участвовать в конкурсе электронная заявка, является свидетельством того, что будущий участник полностью согласен с требованиями настоящего Положения и принимает его условия.

6.5. Заявки по всем номинациям Конкурса принимаются в установленные сроки.

6.6. По итогам проведения I этапа (заочного), результаты об участниках прошедших во II конкурсный (очный) этап и участниках получивших статус «Участник», размещается на официальной странице конкурса «Благовест» на сайте: <https://cdt.mskobr.ru/#/>

6.7. После прохождения I этапа (заочного) участники, прошедшие во II конкурсный (очный) этап на указанный в заявке электронный адрес получают уведомление о прохождении в следующий этап, график выступлений и другую организационную информацию о проведении очного этапа прослушивания.

7. Требования и критерии оценки

7.1. Номинации «Конкурс чтецов. Поэзия» и «Конкурс чтецов. Проза», Конкурс чтецов. «Поэзия Пушкина», посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (предлагается прочитать поэзию или отрывок). :

- продолжительность выступления не должна превышать 3-х минут;
- видеоролик для I этапа (заочного) может быть снят любым доступным записывающим устройством;
- качество записи видеоролика на оценку не влияет, но должно быть достаточным для восприятия конкурсного материала;
- разрешено изображение чтеца по пояс;
- минимальные требования к качеству видеороликов:** горизонтальная ориентация ролика, наличие освещения, отсутствие посторонних шумов, мешающих прослушиванию, качество изображения от 640*480px
- При оценке номинаций **не оценивается** оформление съемочного пространства, наличие музыкального сопровождения, реквизита, костюмов;
- не допускается** использование фото и видеоредакторов, применение фильтров, искусственных фонов и других эффектов;
- выступления участников конкурса, присланные в оргкомитет, оценивает жюри конкурса.

7.2. Критерии оценки:

7.2.1 Критерии оценки I этапа (заочного)

В рамках I отборочного этапа экспертное жюри оценивает выступления конкурсантов на соответствие конкурсным требованиям.

Во II этап проходят участники, набравшие НЕ МЕНЕЕ 6 баллов из 10 возможных

- Хронометраж – 0-1 балл

- Соответствие выбора репертуара возрасту исполнителя и соответствие тематике конкурса – от 1 до 3 баллов. Грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение, верная расстановка акцентов) – от 1 до 3 баллов.

- Исполнительское мастерство (артистизм, выразительность) – от 1 до 3 баллов

7.2.2 Критерии оценки II этапа (очного)

Конкурсные выступления участников должны соответствовать возрастным, временным, качественным и другим установленным критериям.

Общая оценка жюри выводится суммированием индивидуальных решений каждого члена жюри, основанных на субъективной оценке от 1 до 10 (баллы), с учетом совокупности следующих рекомендуемых критериев и параметров: соответствие репертуара возрасту исполнителей;

грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);

точность/ясность донесения авторской мысли;

интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);

культура исполнительского мастерства (эмоциональность, выразительность, артистизм);

раскрытие образа;

художественный вкус;

эстетическая ценность исполняемого произведения;

сценическая культура (внешний вид);

оформления пространства на прослушивании (декорации, фон, костюмы).

8. Руководство Конкурсом

8.1. Руководство Конкурсом осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

8.2. В состав Оргкомитета входят представители Департамента образования и науки города Москвы, ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах, отдел религиозного образования Московской городской епархии и организаций-партнеров Конкурса.

8.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется сопредседателями.

8.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- формирует график конкурсных выступлений;
- утверждает дату и программу Конкурса;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса по каждой номинации;
- утверждает итоговые протоколы заседаний жюри по номинациям;
- организует церемонии награждения лауреатов и дипломантов Конкурса.

8.5. Оргкомитет оставляет за собой право изменять и уточнять сроки проведения конкурсных испытаний по окончании приема заявок. При изменении места проведения или времени информация размещается на сайте: www.cdt.mskobr.ru в разделе «Популяризация Православной культуры»

8.6. Консультации по вопросам подачи заявки и другим организационным вопросам могут получать только Руководители\ Педагоги Участников либо другие представители, указанные в заявке.

8.7. Консультация осуществляется как в письменной, так и в устной (по телефону) форме с указанием коллектива, номинации и другой информация, позволяющей идентифицировать участника.

8.8. Решение спорных вопросов, внесение изменений в поданные заявки, а также аннуляция заявок производится посредством переговоров руководителя\педагога или представителя Участника, указанного в заявке, с Организационным комитетом Проекта исключительно в письменной форме.

9. Работа жюри Конкурса

9.1. Оценка конкурсных выступлений участников осуществляется профессиональным жюри Конкурса.

9.2. Жюри каждой конкурсной номинации Конкурса формируется Оргкомитетом из числа специалистов и педагогов в области образования и культуры.

9.3. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

□ осуществляет экспертизу материалов, поступивших на I этап (заочный), в соответствии критериями оценки материалов по номинациям Конкурса;

□ осуществляет просмотр и оценку выступлений участников II конкурсного (очного) этапа Конкурса;

□ выявляет победителей, призеров и дипломантов Конкурса.

Жюри имеет право:

□ снять баллы с итоговой оценки участников за превышение лимита времени, за использование произведений с ненормативной лексикой, за агрессивное поведение по отношению к членам Жюри и другим участникам;

□ присуждать не все места;

□ сопредседатели жюри номинации при возникновении спорной ситуации в определении победителя (равное количество баллов у конкурсантов) имеет дополнительный голос (присуждает дополнительный бал);

□ рекомендовать Оргкомитету лауреатов и дипломантов Конкурса для участия в городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах;

□ отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

□ при грубом нарушении правил конкурсных программ Жюри имеет право дисквалифицировать участников Конкурса.

□ решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

□ оргкомитет не несет ответственность за выставленные членами жюри оценки и присуждения званий участникам Проекта.

□ Оценочные листы жюри с комментариями и выставленными баллами не выдаются на руки участникам и не публикуются в интернет-ресурсах.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. По итогам конкурсной программы присуждаются следующие звания во всех номинациях и возрастных категориях:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени; □ Лауреат III степени;
- Дипломант.

По решению жюри в отдельных номинациях могут присуждаться звания: «Гран-При», «Специальный приз», а также другие специальные призовые категории на усмотрение жюри.

10.2. Участникам конкурса, ставшим лауреатами I, II и III степеней в соответствующих номинациях, вручаются дипломы победителей Конкурса и памятные призы.

10.3. Участники II конкурсного (очного) этапа, отличившиеся в выполнении конкурсной программы в соответствующих номинациях, получают звание дипломанта, что подтверждается Дипломом.

10.4. Участники I этапа (заочного) Конкурса получают электронный сертификат участника.

10.5. Жюри оставляет за собой право присуждать НЕ ВСЕ звания в номинациях и возрастных категориях.

10.6. Информация о сроках и порядке проведения церемонии награждения Лауреатов и Дипломантов будет направляться дополнительно на электронные адреса участников, а также размещаться на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах, в разделе «Популяризация Православной культуры» - <https://cdt.mskobr.ru/#/>.

11. Дополнительные сведения об условиях проведения Конкурса

11.1. Во время Конкурса проводится фото и видеосъемка выступлений. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в сети «Интернет». Коллективы, победившие в Конкурсе, имеют возможность принимать участие в мероприятиях на различных концертных площадках (по обоюдному согласию сторон), связанных с презентацией Конкурса.

11.2. По всем интересующим вопросам можно обращаться в Оргкомитет Конкурса:

Сайт: <http://cdt.mskobr.ru> - официальный сайт ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах, раздел «Популяризация Православной культуры»

Социальные сети: https://vk.com/pravoslavie_na_miusah

- группа Вконтакте;

Телефон: 8 (499) 250-55-28 (доб. 319, Волобуева Анна Сегеевна)

Почта: pravoslavienamiusah@gmail.com

Адрес Оргкомитета: г. Москва, ул. Александра Невского, д. 4, каб. 502.

*Работа с обращениями и консультации по телефону строго
с 11.00 до 17.00 с понедельника по пятницу.*

**Перечень приложений к Положению
о проведении конкурса художественного слова «Благовест»**

1. Приложение 1 – Состав оргкомитета Конкурса «Благовест»;
2. Приложение 2 – Согласие на обработку персональных данных участника городского конкурса художественного слова для детей и подростков «Благовест».

Приложение 1 к Положению о проведении конкурса
художественного слова «Благовест»

СОСТАВ
оргкомитета конкурса художественного слова
«Благовест»

Председатель оргкомитета: Коровацкая Ольга Николаевна – Директор
ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах.

Члены оргкомитета от ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах:

- Муксинова Рената Рашитовна – руководитель проектов;
- Журавлева Ангелина Сергеевна – педагог-организатор;
- Волобуева Анна Сергеевна – педагог-организатор;

**Согласие на обработку персональных данных участника городского
конкурса художественного слова для детей и подростков
«Благовест».**

В соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» **в целях** участия в конкурсе художественного слова «Благовест» (далее по тексту – Мероприятие), участник подтверждает свое ознакомление и соглашается с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о конкурсе художественного слова «Благовест» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, **даёт согласие** Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодёжи на Миусах», расположенному по адресу: 125047, город Москва, улица Александра Невского, дом 4 (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам:

на обработку персональных данных участника и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; **на фото-и видеосъёмку** в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото-и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото-и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото-и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото-и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото-и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня заполнения заявки на участие в Мероприятии в электронном виде.

До сведения участника доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также участнику разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.