

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ ДО ДТДиМ на Миусах

О.Н. Коровацкая

« 15 » *декабрь* 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского Фестиваля
детского и юношеского творчества
«Город чудный, город древний»

г. Москва

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения городского Фестиваля детского и юношеского творчества «Город чудный, город древний» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в целях обеспечения реализации государственной работы Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодёжи на Миусах» творческо-образовательного Проекта «Популяризация Православной культуры».

1.3. Организаторами Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодёжи на Миусах» (далее – ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах) и отдел религиозного образования Московской городской епархии.

1.4. Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля

1.5. Конкурсная программа фестиваля проводится в заочной форме (дистанционно).

1.6. Фестиваль освещается в средствах массовой информации. Право определения участников информационной поддержки Фестиваля организатор оставляет за собой.

1.7. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах (<http://cdt.mskobr.ru>) в разделе «Город чудный, город древний» и в социальных сетях:

- <https://vk.com/miusycenter>
- https://vk.com/pravoslavie_na_miusah

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – привлечение внимания детей, их родителей и педагогов к истории и современности Москвы.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- стимулирование современных форм творчества;
- гармоничное развитие личности обучающихся и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного мегаполиса;
- выявление лучших творческих детских и молодёжных коллективов, одаренных и мотивированных обучающихся города Москвы;
- ознакомление детей и подростков с творческими достижениями других коллективов и предоставление возможности трансляции опыта работы педагогов дополнительного образования и руководителей творческих коллективов;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской идентичности, органично сочетающей патриотическое и гражданское самосознание, ценностное отношение к государству, обществу, окружающему природному и социокультурному пространству, к духовным ценностям.

3. Сроки и этапы проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с января 2024 года по май 2024 года **в один этап**

3.2. Все конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с графиками и завершаются заключительными мероприятиями Фестиваля:

• **с 15 января по 1 марта 2024 года** - прием заявок и конкурсных работ (см. п. № 5.1.);

• **с 4 марта по 15 апреля 2024 года** - конкурсные работы направляются для оценки экспертному жюри выявления победителей;

• **с 22 по 30 апреля 2024 года** – подведение итогов и объявление результатов.

• **Информация о церемонии награждения** победителей будет сообщена дополнительно рассылкой на электронные адреса, указанные при регистрации.

4. Номинации

4.1. Конкурсные работы должны быть посвящены *месту, зданию, улице, району, храму, монастырю города Москвы. Событию, или личности, сыгравшим значимую роль в истории Москвы.*

4.2. Участники представляют на Фестиваль одну творческую работу в номинации в возрастной категории от одного педагога/руководителя.

4.3. Номинации:

«Изобразительное искусство»

- От каждого участника принимается **не более 1 работы;**
- Автором одной работы может быть **не более 2 участников;**
- принимаются работы, выполненные в следующих техниках:
 - масло,
 - акварель,
 - гуашь,
 - тушь,
 - цветной или простой карандаш,
 - пастель,
 - гравюра,
 - граттаж,
 - аэрография,
 - маркеры (скетчинг);

- работы должны быть отсканированы/сфотографированы. Разрешается использовать камеры мобильных телефонов в случае, если это не влияет на качество и восприятия творческой работы;
- Изображение работы должно быть загружено в облачное хранилище в формате «jpg».
- **ЗАПРЕЩЕНА обработка фотографий работ с помощью фоторедакторов «Декоративно-прикладное творчество»**

– От каждого участника принимается **не более 1 работы**; –

Автором одной работы может быть **не более 5 участников**;

– Принимаются работы, выполненные в следующих техниках:

- Керамика, скульптура, пластилин, глина;
- Батик (роспись ткани);
- Вышивка, вязание;
- Резьба по дереву, выжигание по дереву;
- Лозоплетение, соломка, макрамэ, бисероплетение
- Роспись по дереву, по стеклу, витраж;
- Фелтинг (валяние);
- И другие техники.

Работы должны быть отсканированы \ сфотографированы. Разрешается использовать камеры мобильных телефонов в случае, если это не влияет на качество и восприятие творческой работы;

Объёмные работы должны быть сфотографированы **с 3-х ракурсов** (анфас, задняя часть, боковая часть)

Изображение работы должно быть загружено в облачное хранилище в формате «jpg» если это плоскостная работа (одна фотография) и в формате документа «pdf» если это объёмная работа, представленная в 3-х ракурсах

ЗАПРЕЩЕНА обработка фотографий работ с помощью фоторедакторов.

«Фотография»

- На Фестиваль принимаются художественные фотографии, снятые любительскими, профессиональными и полупрофессиональными фотоаппаратами и фотокамерами, встроенными в мобильный телефон или другие устройства;

- От каждого участника принимается **не более 1 фотографии**;
- Автором одной работы может быть **не более 2 участников**;
- **К рассмотрению не принимаются** работы, созданные в фоторедакторах, методом коллажа, рисования и тд. **Разрешается** минимальная обработка фотографии (яркость, контраст, резкость, ретушь дефектов)

- Направляя работу на Фестиваль, участник тем самым гарантирует собственное авторство работы и подтверждает, что фотография не является материалом, являющимся чужой интеллектуальной собственностью, а сама работа сделана без нарушения законов РФ. Для сохранения авторства разрешается использование водяного знака авторства на фото;

- Направляя заявку на участие в Фотоконкурсе, автор автоматически дает согласие на обработку персональных данных, использование его работ с указанием авторства: публикацию в СМИ, в фотовыставке, предоставлять работы для ознакомления третьим лицам;

- Формат изображений – JPEG.
- Размеры: для горизонтальных работ – 1400 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ – 1400 пикселей по вертикали.

- Обработанные изображения должны сопровождаться исходным RAW (JPEG)-файлом для нужд технической экспертизы.

- Размер работы должен позволять напечатать ее в формате не менее 30x45 см при разрешении 240 dpi. При недостаточном для соблюдения надлежащего качества выставочной печати в формате 80x120 см размере изображения не рекомендуется «растягивать» с помощью редактирующих программ.

✦ Перечень **ДОПУСТИМЫХ** приемов цифровой

обработки изображений с использованием

редакторских программ: ○ техническая ретушь,

включая изменение экспозиции, контраста,

насыщенности, резкости и баланса белого;

✦ кадрирование; ○ создание панорам;

- создание HDR-файлов, визуально не отличающихся от традиционной фотографии;

- конверсия изображения в черно-белое.

Перечень **ЗАПРЕЩЕННЫХ** приемов цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ:

- коррекция изображения, приводящая к принципиальному изменению характера освещения в сцене съёмки;

- создание любыми средствами не существовавших в исходном изображении цветовых и/или яркостных контрастов и отношений или разрушение существующих;

- монтаж, в том числе добавление, удаление, перемещение объектов; ○ добавление дополнительных графических элементов, в том числе авторских плашек, авторских знаков, рамок и др. (кроме водяного знака авторства)

«Видеоролик»

– Участники сами определяют жанр видеоролика (**интервью, репортаж, видеоклип документальные, игровые, анимационные фильмы, созданные по оригинальным сценариям, соответствующим тематике Фестиваль.**)

– Видеоролик должен быть длительностью не менее 1 минуты и не более 9 минут;

– Видеоролик должен отвечать требованиям цензуры;

– Запрещено высмеивание или нелестное представление каких-либо социальных групп, религий, национальностей и т.д.;

– Минимальное разрешение видеоролика – 480х360 для 4:3, 480х272 для 16:9;

– Принимаются видеоролики в формате mp4, avi;

– Ориентация съемки – **СТРОГО горизонтальная**

– К участию допускаются материалы, снятые на камеру мобильного телефона при условии, что их техническое качество не будет препятствовать нормальному восприятию.

– Участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно;

– Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

– Съёмочная команда, предоставляющая работу на номинацию, должна составлять не менее 2 человек, **количество участников видеоролика – не ограничено;**

– В ролике могут использоваться фотографии;

«Виртуальная экскурсия» (презентация)

- Виртуальная экскурсия должна носить исследовательский характер и представлять целостный рассказ продолжительностью не более 15 минут.
- Количество участников, предоставляющих работу на номинацию, должна составлять от 1 до 5 человек.
- В качестве объектов могут быть использованы:
 - Памятные места, связанные с историческими событиями в жизни города
 - Здания и сооружения, мемориальные памятники, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных предприятий, культурного назначения и другие постройки;
 - Природные объекты – леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники и заказники, а также отдельные деревья, реликтовые растения;
 - Памятники археологии – древние стоянки, поселения, курганы, земляные валы, дороги и т.д.;
 - Памятники искусства – произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, садово-парковое искусство и др.;
- При создании виртуальной экскурсии стоит задача – отобразить из множества объектов самые интересные по внешнему виду и по той информации, которую они с собой несут.
- Работа может быть выполнена в виде презентации (форматы: ppt, pptx, pdf, видеоролика (avi, mp4), интерактивной карты (на платформе <https://www.thinglink.com/> и др.)

5. Участники Фестиваля

5.1. Для участия в Фестивале приглашаются обучающиеся и творческие коллективы образовательных и иных организаций города Москвы и МО, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Работы педагогов до Фестиваля не допускаются.

5.3. Участие в Фестивальных программах бесплатное.

5.4. Возраст участников Фестиваля:

Возраст:	Категория участников:
5-7 лет	Младшая возрастная группа (дошкольники).
7-10 лет	Младшая возрастная группа (школьники).
11-14 лет	Средняя возрастная группа.
15-18 лет	Старшая возрастная группа.

****В коллективных работах разрешено не более 20% участников из другой возрастной категории***

6. Регистрация участников Фестиваля

6.1. Заявка на участие в Фестивале осуществляется путём заполнения электронной формы на сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах cdt.mskobr.ru в разделе «Город чудный, город древний».

6.2. После заполнения электронной заявки участника Фестиваля на электронный адрес заявителя приходит подтверждение о прохождении регистрации. Статус обработки заявки можно проверить на сайте в разделе «Город чудный, город древний» - «Статус заявки».

6.3. Для участия, на этапе заполнения электронной заявки необходимо указать действующую ссылку на конкурсную работу, размещённую на сервисах: Rutube (или другой) в надлежащем техническом качестве, или загрузить работу на сервисы облачного

хранения: Яндекс диск и др. При загрузке работ, в настройках конфиденциальности необходимо указать «доступ по ссылке».

6.4. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания Фестиваля.

6.5. Видеоролики подписываются **СТРОГО по форме:** **ФИО участника_ Название работы.**

6.6. Электронная форма заявки желающего участвовать в Фестивале, является свидетельством того, что будущий участник полностью согласен с требованиями настоящего Положения и принимает его условия.

6.7. Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях (см. пункт 4.2.) при условии подачи отдельной заявки.

6.8. Все сведения об Участниках Фестиваля, указанные в заявке (ФИО участника\название коллектива, педагога\руководителя коллектива, название образовательной организации и т.д.) заносятся в дипломы победителей и сертификаты участников.

6.9. Заявки по всем программам Фестиваля принимаются строго в установленные сроки.

6.10. При необходимости внесения правок в уже направленную заявку, необходимо направить письмо в адрес оргкомитета с указанием информации подлежащей замене.

6.11. Участники дают свое согласие и разрешение на использование Организатором (ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах): фото, видео и иных материалов (в том числе в электронном виде), полученных в период проведения этапов Фестиваля (во время выступлений и в иное время) в целях анонсов новостей и для других некоммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

6.12. Направляя заявку на участие в Фотоконкурсе, автор автоматически дает согласие на обработку персональных данных, использование его работ с указанием авторства: публикацию в СМИ, в выставке, предоставлять работы

для ознакомления третьим лицам;

6.13. Организаторы не несут ответственности за правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, указанной участниками в Заявках.

6.14. После заполнения электронной заявки участника Фестиваля на электронный адрес заявителя приходит подтверждение о прохождении регистрации. Статус обработки заявки отобразится на странице Фестиваля в разделе «Статус заявки».

– Работы, присланные на Фестиваль, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- изображения в стиле топлес и ню;
- в случае пропаганды насилия и жестокости, материалов оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Фестиваля, пропаганда насилия и жестокости.

7. Критерии оценки конкурсных работ Фестиваля

7.1. Конкурсные работы участников Фестиваля должны соответствовать возрастным количественным и другим установленным критериям.

7.2. Общая оценка жюри выводится суммированием индивидуальных решений каждого члена жюри, основанных на субъективной оценке от 1 до 10 (баллы), работ, с учетом совокупности следующих рекомендуемых критериев и параметров:

- ☐ уровень исполнительского/технического мастерства и степень сложности творческой работы;
- ☐ оригинальность исполнения (авторский замысел)

- актуальность и современность;
- соответствие работы теме Фестиваля, возрасту исполнителей и уровень самостоятельности мышления автора при создании работы;

8. Руководство Фестивалем

8.1. Руководство Фестивалем осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

8.2. В состав Оргкомитета входят представители Департамента образования и науки города Москвы, ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах, отдел религиозного образования Московской городской епархии и организаций-партнеров Фестиваля.

8.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется сопредседателями.

8.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает заявки на участие в Фестивале;
- формирует график Фестиваля;
- утверждает дату и программу Фестиваля;
- организует консультативно-методическое обеспечение Фестиваля;
- формирует и утверждает состав жюри Фестиваля по каждой номинации;
- утверждает итоговые протоколы заседаний жюри по номинациям;
- организует церемонии награждения лауреатов и дипломантов Фестиваля.

Организационный комитет оставляет за собой право устанавливать и изменять сроки и место проведения мероприятий Фестиваля по окончании приема заявок.

8.5. Консультации по вопросам подачи заявки и другим организационным вопросам могут получать только Руководители\ Педагоги Участников либо другие представители, указанные в заявке.

8.6. Консультация осуществляется как в письменной, так и в устной (по телефону) форме с указанием участника, номинации и другой информация, позволяющей идентифицировать участника).

8.7. Все возникающие спорные вопросы решаются посредством переговоров руководителя\педагога или представителя Участника, указанного в заявке, с Организационным комитетом Фестиваля исключительно в письменной форме.

8.8. Оргкомитет оставляет за собой право изменять сроки проведения Фестиваля по окончании приема заявок. При изменении места проведения или времени информация размещается на сайте: www.cdt.mskobr.ru в разделе «Город чудный, город древний»

8.9. Результаты проведения этапов публикуются на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах в разделе «Город чудный, город древний» (<http://cdt.mskobr.ru/>), в соответствии со сроками указанными в п.№3 Положения.

9. Работа жюри Конкурса

9.1. Оценка работ участников осуществляется профессиональным жюри Конкурса.

9.2. Жюри каждой номинации Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа специалистов и педагогов в области образования и культуры.

9.3. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль в соответствии критериями оценки материалов по номинациям Фестиваля;

- выявляет победителей, призеров и дипломантов Фестиваля.

Жюри имеет право:

- снять баллы с итоговой оценки участников за несоответствие конкурсным требованиям, за агрессивное поведение по отношению к членам Жюри и другим участникам;

- присуждать не все места;

– сопредседатели жюри номинации при возникновении спорной ситуации в определении победителя (равное количество баллов у конкурсантов) имеет дополнительный голос (присуждает дополнительный бал);

– рекомендовать Оргкомитету лауреатов и дипломантов для участия в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах;

– отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

– решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет не несет ответственность за выставленные членами жюри оценки и присуждения званий участникам Фестиваля. Оценочные листы жюри с комментариями и выставленными баллами НЕ ВЫДАЮТСЯ НА РУКИ УЧАСТНИКАМ И НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАХ.

9.4. При грубом нарушении правил Конкурсных программ Жюри имеет право дисквалифицировать участников Фестиваля.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. По итогам конкурсной программы Фестиваля «Город чудный, город древний» присуждаются следующие звания во всех номинациях и возрастных категориях:

– Лауреат I степени;

– Лауреат II степени; –

Лауреат III степени; –

Дипломант.

По решению жюри в отдельных номинациях могут присуждаться звания: «Гран-При», «Специальный приз», а также другие специальные призовые категории на усмотрение жюри.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все звания в номинациях и возрастных категориях.

10.2. Все участники награждаются электронными сертификатами независимо от присужденных призовых мест.

10.3. Участники, ставшие Лауреатами I, II и III степени, награждаются бумажными и электронными дипломами Лауреатов и памяtnыми призами.

10.4. Участники, ставшие Дипломантами, награждаются бумажными и электронными дипломами.

10.5. Информация о сроках и порядке проведения церемонии награждения Лауреатов и Дипломантов будет направляться дополнительно на электронные адреса участников, а также размещаться на официальном сайте на официальном сайте ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах <https://cdt.mskobr.ru/#/>.

11. Дополнительные сведения об условиях проведения Фестиваля

По всем интересующим вопросам можно обращаться в Оргкомитет Фестиваля:

Сайт: <http://cdt.mskobr.ru> - официальный сайт ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах, раздел «Город чудный, Город древний»

Социальные сети:

https://vk.com/pravoslavie_na_miusah - группа Вконтакте;

Почта: pravoslavie.namiusah@cdtmail.ru

Адрес Оргкомитета: г. Москва, ул. Александра Невского, д. 4, каб. 502

Работа с обращениями и консультации по телефону строго

с 11.00 до 17.00 с понедельника по пятницу

Приложение 1 к Положению о проведении
городского Фестиваля детского и юношеского творчества
«Город чудный, город древний»

СОСТАВ

оргкомитета городского Фестиваля детского и юношеского творчества

«Город чудный, город древний»

Председатель оргкомитета: Муксинова Рената Рашитовна – Руководитель проектов ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах.

Сопредседатель оргкомитета: Иеромонах Онисим (Бамблевский) – председатель отдела религиозного образования и катехизации Московской городской епархии.

Члены оргкомитета от ГБОУ ДО ДТДМ на Миусах:

- Журавлева Ангелина Сергеевна – педагог-организатор;
- Лихачёва Анастасия Анатольевна – педагог-организатор.

Приложение 2
к Положению о проведении Фестиваля детского и
юношеского творчества «Город чудный, город
древний»

Согласие на обработку персональных данных участника Фестиваля детского и юношеского творчества «Город чудный, город древний»

В соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» **в целях** участия в фестивале детского и юношеского творчества «Город чудный, город древний» (далее по тексту – Мероприятие), участник подтверждает свое ознакомление и соглашается с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о Фестивале детского и юношеского творчества «Город чудный, город древний» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, **дает согласие** Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодёжи на Миусах», расположенному по адресу: 125047, город Москва, улица Александра Невского, дом 4 (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам:

на обработку персональных данных участника и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору.

Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором; **на фото-и видеосъёмку** в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото-и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото-и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото-и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото-и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото-и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня заполнения заявки на участие в Мероприятии в электронном виде.

До сведения участника доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;
- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;
- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;
- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;
- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;
- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также участнику разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.